

واشنطن - تحتجز نيلومانيا
سوفيتيا سابقا دون اسباب
واشنطن - رويتر - اتهم الاتحاد
السوفيتي والولايات المتحدة اس
بمحاكمات جبروتية سوفييتية
واشنطن - رويتر - اتهم الاتحاد
السوفيتي والولايات المتحدة اس
بمحاكمات جبروتية سوفييتية

منظمة الاغذية والزراعة تحذر من مخاطر عودة الجفاف والجفاف لافريقيا

البيان تشترى مقالات

امريكية من طراز اف ١٦

واشنطن - رويتر - قدمت البعثة
التي انشأتها منظمة الاغذية والزراعة
التي تفتت في افريقيا في ساعدت
بمحاكمات جبروتية سوفييتية

روما - جنيف - وكالات الانباء - حذر
المنظمة الاغذية والزراعة من
مخاطر الجفاف والجفاف لافريقيا
التي تفتت في افريقيا في ساعدت
بمحاكمات جبروتية سوفييتية

الوفاء في النهر

الوفاء في النهر - رويتر - اتهم الاتحاد
السوفيتي والولايات المتحدة اس
بمحاكمات جبروتية سوفييتية

الاتصال بالبحر

الاتصال بالبحر - رويتر - اتهم الاتحاد
السوفيتي والولايات المتحدة اس
بمحاكمات جبروتية سوفييتية

الصراع ضد الانتعاش

الايديز

مصدر حكم

بالسجل لمدة ١٦٩

عالميا مدينة

سياسي امريكية

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

عليه وصف لص

تتأخر فائحة واحدة

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

استباكات عنيفة بإقليم التبت في محاولة انفصالية عن الصين

مصرع وإصابة العشرات .. بكين تدفع الدقاي لا باثارة الاضطرابات

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

الايديز

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

١٩٨٨

مذكرات
الفریق
طیار
مذكور
أبو العز

مقرات
لهزيمة
يونية
١٩

انتهت المواجهة العسكرية الثالثة بين العرب وإسرائيل في يونيو عام ١٩٧٤ في هزيمة موعودة للحرب. ولما بصفة خاصة ، وإلى نصير حافظ لإسرائيل على النحو المعروف علينا والواقع مجرد إيمان إسرائيل بتجذير ضربة جوية مفاجئة قامت بها القوات الجوية الإسرائيلية بأنها ديسمبر بطرادات صبي وسوريا ، وظواهرها وهي على الأرض فحصلت إسرائيل على السيادة الجوية في المعركة بلا منازع فكانت الضخامة فحده في الآلاف والمعدات وأصبحت إسرائيل تهدد النصير الخاطف في نظر العالم أسطورة وأصبحت قواتها المسلحة قوة لا تقهر . واستمر العالم في هذا الوم فترة طويلة استمرت من حرب إيتام

وجهت القوات الجوية المصرية
أكبر ضربة
للقوات الاسرائيلية



اوسمة وضعت على صدرى
تاسعا لانا صدى مؤثر في بعض
اجرة الامام القروية والمسعود
والرابعة بعض دول العالم . تسام
بعضها لانا لم تستمر القوات المسلحة
الخيرية في القتال حتى تحرير الارض
والجواب ان هناك اعتبارات كثيرة تحكم
لفرد الحربية فيها ما الشرت اليه في
صر ما يصدده قللت ان الخط
الحربية عند طبعا لتغير صحيح للواقع
وانهذه من وتقاليد معين من
القوات والعدوات . وفي وقت معين التي
تكون للقوات المسلحة المباداة
والحكم من صر المعركة . كما ان هناك
اعتبارات سياسية داخلية وخارجية
خارجية الى الرأى على صر المعركة
في صر التزام بها مثلا انها حكمت
اهدافها هناك في هذه المعركة المحددة .
وبحينئذ تحدث عن ضربة الدرع

سأرى قواتنا
لخوية
سعتها. ومحت
الأساءات التي
حقن بها عنما
لمت بالضرورة
لجوية الرادعة
التي جعلت
إسرائيل تسرع إلى
مجلس الأمن
لطلبية تدخله
لوقف إطلاق
الغز.

والساسة سائس كثيرا ان القوا
السلطة والنفوذ العليا في القوات
المسلحة بحكم كون هذه القوات
فايزا لا تترك الدور المصالح الاساسي في
هذه الحركة التي قامت به القوات
الجوية، فتراهم ينفذون الحركات براس
الجوية، فلهذا من يتصلون من دورى
عائلى في معركة كبرى - كما كنت قد
ذكرت - مع حركة حربية او ذكرت نتائجها
واكتفى اعترض على كل من يتجاهل من
عدم او يتخلف من الدور المصالح
والاساسي في هذه الحركة التي قامت بها
القوات الجوية. فقدم ثرات لقيادات كبيرة
وهي تتحدث عن معركة راس الضل وان
يذكر احد منهم دور القوات الجوية ولكن
اساسيا في هذه المعركة ان ذلك من
يؤسف له اشد الاسف. فلاحظ حينما
تذكر معركة الخالصين شري من يوليو عام
١٩٦٧ ان نسيي بغيره الزرع الجوي
وليس بمعركة راس الضل. ان الذين
يتجاهلون القوات الجوية في هذه المعركة
او في غيرها وهم لاهل المسد الشديد بغيره
كلار قد جازوا الحقيقة في كلمة التبرير
وكم يؤسفني ان هذا الاسف ان اسع من
احد كبري ضباط القوات المسلحة لثقات
المسلحة وقتذاك بحسب اعترفي بغيره
الزرع الجوي في الخالصين شري من يوليو
عام ١٩٦٧ التي قامت بها القوات الجوية
التي اعترف بها القائد العام امامه
صانعا مجازا اكثر مما قامت به القوات
الجوية من دور عملي في هذه المعركة
دعا هذا الضابط الجريح ان يتدبر عما اذ
كان قد اتصل به ليبرير عن تقريره لما قامت
به القوات الجوية فيها. فلما علم انه لم
يتصل عمله على الاطلاق في تليفوني رافعا
لروح المعنوية للقوات الجوية لطفل وقام
القائد العام بالانصاف لي. وقد فلتنت -
ان القليل جدا الضابط الكبير - ان
انصل الضابط العام في كل ليبرير ان
تقريره القوات الجوية ان قللها قامت
بمعركة جوية متلحجدة ضد اسرائيل. في
الخالصين شري من يوليو عام ١٩٦٧ وحين
يريد على الزعمية التبرير اكثر من اولى
يوما. وكن حسن الخلق به برغم الاعتقال
والعقوبات وسوابقه التي اعلمتني ان
في القوات الجوية قد فسحت ان اتصاله
بي ان كانا من نفس ولم يكن بيننا عن
الاحاد احد عليه او توجه من احد كبير
ضباط القيادة القوات المسلحة.
لا يوافقني يوم ان اتفهي من غيره
الزرع الجوي يوم ١٥ يوليو عام ١٩٦٧
ان اذكر انني التقيت بعد تركي القوات
الجوية بالوزير لي هويدى فكانت هذه
الزيارة الجدية ضمن ما يتبادلان من
حديث. فلما بدأها كانت قوية الامر
الذي اذكره الان اسرائيليا في ان
تستحب من مواقفها وكثرت لها اثر
وتنتج عظيمة

لم تستسلم القوات المسلحة المصرية في رام الله المحتلة أو في القدس المحتلة. بل رفضت التنازل عن هذه الأراضي المقدسة التي هي قلب الأمة العربية، والتي هي مهد الحضارة الإنسانية. وقد كانت القوات المسلحة المصرية في رام الله المحتلة والقدس المحتلة في حالة من اليقظة العالية، وقد كانت القوات المسلحة المصرية في رام الله المحتلة والقدس المحتلة في حالة من اليقظة العالية، وقد كانت القوات المسلحة المصرية في رام الله المحتلة والقدس المحتلة في حالة من اليقظة العالية.

[illegible][illegible]

مرتبطاً بشد الأتيتك وكان كثير الاحاح في طلبه بمقتضى القوات الجوية الامر ، الذى جعلنى اتم الوتف شديد الحسية ، الذى شرحه لي اللواء احمد اسماعيل . اقر الاستجابة اليه ولم يكن املنى قرار غيره .. فسألنى لماذا افعل لو اصر القائد . العلم على عدم تدخل القوات الجوية في تلك المعركة . اجبت باننى سوف انصرف وسوف اتدخل فقد لي الفور بالتصالح

مرتبطاً بشد الأتيتك وكان كثير الاحاح في طلبه بمقتضى القوات الجوية الامر ، الذى جعلنى اتم الوتف شديد الحسية ، الذى شرحه لي اللواء احمد اسماعيل . اقر الاستجابة اليه ولم يكن املنى قرار غيره .. فسألنى لماذا افعل لو اصر القائد . العلم على عدم تدخل القوات الجوية في تلك المعركة . اجبت باننى سوف انصرف وسوف اتدخل فقد لي الفور بالتصالح

المنشور في بريطانيا
في ١٩٤٤

مؤمنون، بتقويهم لله
ملكون دولته، الذين الصلوات
الوجوه التي تعرضت له في
بهاقن بتقويهم على أيدي الذين
من الجرمين والذي أساء
أصابت خطيرة في وجهها
خلد الإساءة بعد أن
أصبحت لتصلح لعروض الإساءة
وعلى الرغم من هذا الحكم الذي
بعض مزلزلة - مزلزلة - بعض
المفارقة من جعلها إلا أنها قد
لتصلح على شيء من هذا
التقويهم لأن الرجلين الذين
أصروا لها أعلن أنها بإمكانية
تحويلها لعرضة الإساءة
ويجوز أن مزلزلة - مزلزلة - حكم
المفارقة الذي يعطيه الحق في
أخذ أي من مزلزلة - مزلزلة - من

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠



ووجه الام وطفلها التي رسمت عام ١٦٤٠

في أولئك الشهور الماضية، تم سحب العقود بوليفيان، الإسرائيلي للفنون، موسسة الجديد بغرض مجموعة واحدة من الوثائق الإسرائيلية التي تتضمن إياها الفوتوف. برعاية الراسب العالمي، فرانكيسكو زورو زوبيران، والذي عاين في الفترة بين ١٩٨٨-١٩٩٠ وفي زوبيران، أحد أهم إسرائيليين الذين عاينوا الوثائق الإسرائيلية، حيث يأتي مقابلة في المقابلة بين فرانسيسكو، وول جريسيو، وراينر، إلا أن أعمال هذا الفنان لم تحظى بمثل شهرة أعماله المصرية في الولايات المتحدة على وجه الخصوص، ولم تصدع مثل هذا الخطأ، اتفاق المساهمين في مختلف مترو بوليفيان مع مسؤولي متحف اللوفر الفرنسي، على عرض ٧١ لوحة إسرائيلية، من بينها عدة أعمال لزيوبيران والتي تتضمن فيها موضوع أهم سمات عمله مثل القوة والضعف في أن واحد.

وقد ذكر النقاد، فرانس بوليتو، لفرات غايوكا صنف النقاد أعمال زيوبيران على أنها تتضمن للموسسة، وموتامسة، بسبب طغى أعماله التي تصور الزهريان والغيبسيات وهم في مختلف التماثل أو العبادة، مما جعلها تتجسد في أذهان الآخرين بالعجائب، وموتامسة خاصة أنها كانت توحى دائما بأسرار بين الحق والباطل والفكر البشري.

ويوضح تاريخ حياة هذا الفنان أنه من أشد الانتاج إخلاصا للفن من أي فنان آخر، وهو الذي كان على أعماله، خاصة كادرا كبيرا، حيث اهتم بشؤون العقل والعصبية والعمليات النفسية في حياته وصعد العديد من الزهريان، وعبادة وصممهم.

وفي المرضى الأخير لوليفيان، كانت عدة أعمال من الزهريان، ويقتنع مثل لوحة «الغيبسيات» بكونها واحدة من أعماله الأخيرة.

• خروف، بإسكالي في لوحة شديدة الواقعية والنرماتسية في أن واحد.

[illegible]

وصرح رئيسه في مؤتمر صحفي
محتفلين بلمس جراح اي في تقديم
ورشته للتحصيلين للاقلة
شيوخ يستحقون الدراسة الجدية
في هذا الاصلاح الوعبي في اسفار
واضاف قائلا ان
الكلولوجيات الجديدة لم تظهر
في الماضي الذي يميز بسرعة
في الساعات لتسهيل عملية الانتقال
ووجه في دراسة رسمية يباينان
العلاقات في طوكيو تحت اعدى
العمل في العلم والدستور بنسبة
المعقمة منذ سنة ١٩٨٥ ومن
لشؤون برنامج شنترو ابي وغيره من
الذين تولى رئاسة الوزارة في اليابان
بكله اسفر الاراضي والبناء

[illegible][illegible]

الحلقة القادمة
في

وما نيك يا علي علم شاعت فيه الفسلفة - فاضلت فيه تلك السوف
منه كلمة الحق خروا من هراوة قانون الطوارئ
فلننت جميعا على حالنا - وعلى العصر الذي يشرب كاهنا من دين الإصلاحي
فلننت يا اطلالنا - مستغفرا ميعول وغير ممدد الهويبة - فلننت على
اتقنا - شحت لم تدخ -
والكاسيسدي ودع فلتك بصرح وصرح - وما افاض صوت هؤلاء الذين
وما الفلوا من غلوة هذا الزمان الاغبر على صوت الحق

قهمة عبد الصبور

فهيمة عبد الصبور

